

## Joseph Haydn (1732–1809)

### Trio für Klavier, Violine und Violoncello Nr. 45, Hob. XV:29 (1795)

- |                              |       |
|------------------------------|-------|
| 1. Poco allegretto           | 07:04 |
| 2. Andante ed innocentemente | 02:58 |
| 3. Finale. Presto assai      | 05:28 |

Andreas Frölich, *Klavier*  
Barbara Doll, *Violine*  
Alexander Hülshoff, *Violoncello*

## Robert Schumann (1810-1856)

### Fünf Stücke im Volkston für Violoncello und Klavier op. 102 (1849)

- |   |       |
|---|-------|
| 4. Vanitas vanitatum. Mit Humor           | 03:12 |
| 5. Langsam                                | 03:38 |
| 6. Nicht schnell, mit viel Ton zu spielen | 04:13 |
| 7. Nicht zu rasch                         | 02:11 |
| 8. Stark und markiert                     | 03:07 |

Martin Rummel, *Violoncello*  
Christopher Hinterhuber, *Klavier*

## Leos Janáček (1854-1928)

### Sonate für Violine und Klavier (1914-22)

- |                       |       |
|-----------------------|-------|
| 9. Con moto           | 05:29 |
| 10. Ballada. Con moto | 05:02 |
| 11. Allegretto        | 02:32 |
| 12. Adagio            | 05:18 |

Barbara Doll, *Violine*  
Roland Krüger, *Klavier*

### Live recordings:

Klassik Musikfest Mühlviertel  
Oberneukirchen/Austria

### Engineering, Mastering:

Ing. Erich Pintar

### Graphic/Layout:

Werbeagentur Pribyl & Heindl, [www.pribyl-heindl.at](http://www.pribyl-heindl.at)

### Produktion:

tekaef

### Copyright:

Kultur-Werkstatt-Schnopfhagen 2008

**[www.klassikfest.at](http://www.klassikfest.at)**